

# 25 FPS FESTIVAL

16. INTERNACIONALNI  
FESTIVAL  
EKSPERIMENTALNOG  
FILMA I VIDEOA  
24 - 27 / 09 / 2020  
ZAGREB

**Rok prijave:** 31. svibnja 2020.  
**Rezultati selekcije:** 31. srpnja 2020. na [www.25fps.hr](http://www.25fps.hr)  
**Prijavnica je dostupna na:** [www.25fps.hr](http://www.25fps.hr)

## O festivalu

Organizator Festivala 25 FPS je Udruga za audio-vizualna istraživanja 25 FPS.

Festival 25 FPS prikazuje nezavisne i nekomercijalne filmove koji na inovativan način istražuju mogućnosti filmskog jezika, pripovijedanja i samoga medija; nastaju na granicama filmskih rodova i žanrova te šire razumijevanje filma kao umjetnosti. Promovira izražajne autorske koncepte, tematske, idejne i estetske iskorake te radove koji nastavljaju tradiciju avangardnog i eksperimentalnog filma.

## Sudjelovanje i prijavljivanje

Za Natjecateljski program mogu se prijaviti filmovi i videoradovi koji odgovaraju profilu Festivala navedenom u opisu *O Festivalu*, a dovršeni nakon 1. siječnja 2018. u trajanju do 60 minuta. Svaki autor može prijaviti ne više od tri rada. Festival ne plaća naknade za prikazivanje radova odabranih za Natjecateljski program.

Razmatrat će se prijave pristigle na jedan od dva načina:

- 1) DVD-om  
ili
- 2) linkom

Ako je film prijavljen na DVD-u, treba ga poslati na službenu festivalsku adresu s ispunjenom i potpisanom prijavnicom. DVD-ovi se ne vraćaju i ostaju u festivalskom arhivu. Na pošiljkama iz inozemstva treba naznačiti: "Bez komercijalne vrijednosti, za kulturnu upotrebu". Trošak slanja snosi pošiljatelj.

Ako je film prijavljen preko linka, ispunjava se prijavnica, ali se ne treba slati poštom. U prijavnici se mora navesti valjana internetska adresa na kojoj se nalazi film, a ako je zaštićen, treba navesti lozinku za gledanje i omogućiti opciju za preuzimanje (*download*) filma. Film mora biti dostupan na linku do 31. srpnja 2020.

Festival jamči da će preuzetu datoteku koristiti samo radi predselekcije.

Ako film sadrži tekst na bilo kojem jeziku osim engleskom, obavezni su podnaslovi na engleskom jeziku.

## Rezultati selekcije

Rezultati selekcije bit će objavljeni 31. srpnja 2020. na adresi [www.25fps.hr](http://www.25fps.hr), a Festival će obavijestiti osobu za kontakt navedenu u prijavnici radi dostave tekstova, slika i videa za tisak, internet i promociju.

Festival NEĆE obavještavati sve prijavitelje o rezultatima selekcije, nego samo one čiji su radovi odabrani za Natjecateljski program.

## Formati za prikazivanje i projekcija

Formati za prikazivanje koje Festival prihvaća su: DCP, 35 mm te 16 mm. DCP mora biti u skladu s DCI standardima i mora se dostaviti bez KDM enkripcijskog ključa.

Tehničke specifikacije za videoprojekcije Festival će dostaviti naknadno, a po odabiru rada za Natjecateljski program.

Festival ima pravo odbiti kopiju loše tehničke kvalitete koja bi mogla prouzročiti probleme tijekom projekcije. U slučaju da Festival zatraži slanje nove projekcijske kopije, troškove izrade i slanja snosi pošiljatelj.

#### **Slanje kopija za prikazivanje**

Pošiljatelj je dužan obavijestiti Festival o načinu i datumu slanja kopije za prikazivanje. Na pošiljkama iz inozemstva treba obavezno vidljivo istaknuti "Bez komercijalne vrijednosti, samo za kulturnu upotrebu"; a pošiljke koje stižu kurirskim službama izvan Europske unije (DHL, FedEx, UPS i dr.) moraju se dostaviti uz PRO FORMA račun s iskazanom vrijednosti sadržaja u iznosu od 20 EUR ili 20 USD.

Ako nije dogovoreno drukčije, projekcijska kopija (s titlovima na engleskom jeziku ako rad ima tekst) mora se dostaviti najkasnije do 1. rujna 2020. u festivalski ured na adresu:

Nova Ves 18  
10 000 Zagreb  
Hrvatska

Sve projekcijske kopije vraćaju se unutar dva tjedna po završetku Festivala na prethodno dogovorenu adresu. U slučaju kasne ili nepotpune obavijesti o adresi, Festival nije odgovoran za teškoće koje bi se time mogle prouzročiti. Festival preuzima trošak slanja kopije za prikazivanje samo u JEDNOM smjeru bez iznimaka.

#### **Promocija**

U terminu održavanja Festival organizira videoteku za akreditirane profesionalce i goste. U videoteku se automatski uključuje predseleksijski primjerak filma, osim ako je drugačije naznačeno u prijavnici. Festival se može koristiti prijavljenim filmovima radi promocije Festivala u zemlji i inozemstvu te fotografijama i isječcima iz filmova koji ne prelaze više od 10% ukupnog trajanja rada. Filmovi prijavljeni na Festival uključuju se u festivalski arhiv *Kratka baza* te se koriste isključivo u nekomercijalne i obrazovne svrhe.

#### **Nagrade**

1. Tri jednakopravna Grand prixa: svaki član tročlanog žirija dodjeljuje jednu jednakovrijednu novčanu nagradu.
2. Nagrada kritike: tročlano tijelo iz redova filmskih kritičara i teoretičara vizualnih umjetnosti dodjeljuje jednu nagradu.
3. Nagrada Green DCP: profesionalna izrada DCP formata za hrvatski film u programu; dodjeljuje ju organizator Festivala.
4. Nagrada publike: dodjeljuje se filmu koji osvoji najveći broj glasova publike.

Organizator zadržava pravo na izmjene pravila o dodjeli nagrada.

#### **Odgovornost**

Organizator će se koristiti predseleksijskim DVD-om ili datotekom isključivo u kulturne, obrazovne i nekomercijalne svrhe.

U slučaju oštećenja kopije za prikazivanje u festivalskom terminu Festival će nadoknaditi isključivo materijalnu vrijednost fizičke kopije.

Festival ne preuzima odgovornost za kopije izgubljene u transportu, osim ako do gubitka nije došlo njegovom odgovornošću.

Svi prigovori uvažit će se u roku 30 dana od vraćanja kopije pošiljatelju.

#### **Ostalo**

Sve što nije uključeno u pravilnik razmatrat će organizacija Festivala sukladno općim pravilnicima međunarodnih festivala kratkoga filma.

U slučaju parnice nadležan je Općinski sud u Zagrebu.

#### **Adresa i kontakt**

FESTIVAL 25 FPS  
Nova Ves 18  
10 000 Zagreb, Hrvatska  
T/F: +385 1 4572-203  
[submissions@25fps.hr](mailto:submissions@25fps.hr)  
[www.25fps.hr](http://www.25fps.hr)