

ROK PRIJAVE: 31. SVIBNJA 2024.
REZULTATI SELEKCIJE: 15. SRPNJA 2024. na www.25fps.hr
PRIJAVNICA JE DOSTUPNA NA: www.25fps.hr

O FESTIVALU

Organizator Festivala 25 FPS je Udruga za audio-vizualna istraživanja 25 FPS.

Festival 25 FPS prikazuje nezavisne i nekomercijalne filmove koji na inovativan način istražuju mogućnosti filmskog jezika, pripovijedanja i samoga medija; nastaju na granicama filmskih rodova i žanrova te šire razumijevanje filma kao umjetnosti. Promovira izražajne autorske koncepte, tematske, idejne i estetske iskorake te radove koji nastavljaju tradiciju avangardnog i eksperimentalnog filma.

SUDJELOVANJE I PRIJAVLJIVANJE

Za Natjecateljski program mogu se prijaviti filmovi i videoradovi koji odgovaraju profilu Festivala navedenom u opisu *O Festivalu*, a dovršeni nakon 1. siječnja 2022. u trajanju do 60 minuta. Svaki autor može prijaviti ne više od tri rada. Festival ne plaća naknade za prikazivanje radova odabranih za Natjecateljski program.

Razmatrat će se prijave pristigle na jedan od dva načina:

- 1) DVD-om
ili
- 2) linkom

Ako je film prijavljen na DVD-u, treba ga poslati na službenu festivalsku adresu s ispunjenom i potpisanom prijavnicom. DVD-ovi se ne vraćaju i ostaju u festivalskom arhivu. Na pošiljkama iz inozemstva treba naznačiti: "Bez komercijalne vrijednosti, za kulturnu upotrebu". Trošak slanja snosi pošiljatelj.

Ako je film prijavljen preko linka, ispunjava se prijavnica, ali se ne treba slati poštom. U prijavnici se mora navesti valjana internetska adresa na kojoj se nalazi film, a ako je zaštićen, treba navesti lozinku za gledanje i omogućiti opciju za preuzimanje (*download*) filma. Film mora biti dostupan na linku do 31. srpnja 2024. Festival jamči da će preuzetu datoteku koristiti samo radi preSelekcije.

Ako film sadrži tekst na bilo kojem jeziku osim engleskom, obavezni su podnaslovi na engleskom jeziku.

REZULTATI SELEKCIJE

Rezultati selekcije bit će objavljeni 15. srpnja 2024. na adresi www.25fps.hr, a Festival će obavijestiti osobu za kontakt navedenu u prijavnici radi dostave tekstova, slika i videa za tisak, internet i promociju.

Festival NEĆE obavještavati sve prijavitelje o rezultatima selekcije, nego samo one čiji su radovi odabrani za Natjecateljski program.

FORMATI ZA PRIKAZIVANJE I PROJEKCIJA

Formati za prikazivanje koje Festival prihvaća su: DCP, 35 mm te 16 mm. DCP mora biti u skladu s DCI standardima i mora se dostaviti bez KDM enkripcijskog ključa.

Tehničke specifikacije za videoprojeksije Festival će dostaviti naknadno, a po odabiru rada za Natjecateljski program.

Festival ima pravo odbiti kopiju loše tehničke kvalitete koja bi mogla prouzročiti probleme tijekom projekcije. U slučaju da Festival zatraži slanje nove projekcijske kopije, troškove izrade i slanja snosi pošiljatelj.

SLANJE KOPIJA ZA PRIKAZIVANJE

Pošiljatelj je dužan obavijestiti Festival o načinu i datumu slanja kopije za prikazivanje. Na pošiljkama iz inozemstva treba obavezno vidljivo istaknuti "Bez komercijalne vrijednosti, samo za kulturnu upotrebu"; a pošiljke koje stižu kurirskim službama izvan Europske unije (DHL, FedEx, UPS i dr.) moraju se dostaviti uz PRO FORMA račun s iskazanom vrijednosti sadržaja u iznosu od 20 EUR ili 20 USD.

Ako nije dogovoreno drukčije, projekcijska kopija (s titlovima na engleskom jeziku ako rad ima tekst) mora se dostaviti najkasnije do 1. rujna 2024. u festivalski ured na adresu:

Vlaška 79
10 000 Zagreb
Hrvatska

Sve projekcijske kopije vraćaju se unutar dva tjedna po završetku Festivala na prethodno dogovorenu adresu. U slučaju kasne ili nepotpune obavijesti o adresi, Festival nije odgovoran za teškoće koje bi se time mogle prouzročiti. Festival preuzima trošak slanja kopije za prikazivanje samo u JEDNOM smjeru bez iznimaka.

PROMOCIJA

U terminu održavanja Festival organizira videoteku za akreditirane profesionalce i goste. U videoteku se automatski uključuje predseleksijski primjerak filma, osim ako je drugačije naznačeno u prijavnici. Festival se može koristiti prijavljenim filmovima radi promocije Festivala u zemlji i inozemstvu te fotografijama i isječcima iz filmova koji ne prelaze više od 10% ukupnog trajanja rada. Filmovi prijavljeni na Festival uključuju se u festivalski arhiv *Kratka baza* te se koriste isključivo u nekomercijalne i obrazovne svrhe.

NAGRADE

U 2024. godini Festival 25 FPS dodijelit će novčane nagrade i nagrade u uslugama u skladu s mogućnostima o kojima će obavijestiti autore Natjecateljskog programa. Organizator zadržava pravo na izmjene pravila o dodjeli nagrada.

ODGOVORNOST

Organizator će se koristiti predseleksijskim DVD-om ili datotekom isključivo u kulturne, obrazovne i nekomercijalne svrhe.

U slučaju oštećenja kopije za prikazivanje u festivalskom terminu Festival će nadoknaditi isključivo materijalnu vrijednost fizičke kopije.

Festival ne preuzima odgovornost za kopije izgubljene u transportu, osim ako do gubitka nije došlo njegovom odgovornošću.

Svi prigovori uvažit će se u roku 30 dana od vraćanja kopije pošiljatelju.

OSTALO

Sve što nije uključeno u pravilnik razmatrat će organizacija Festivala sukladno općim pravilnicima međunarodnih festivala kratkoga filma.

U slučaju parnice nadležan je Općinski sud u Zagrebu.

KONTAKT

25 FPS

adresa sjedišta: Vlaška 79, 10 000 Zagreb, Hrvatska

tel/faks: +385 1 45 72 203

submissions@25fps.hr