



25 FPS, UDRUGA  
ZA AUDIO-VIZUALNA  
ISTRAŽIVANJA

VLAŠKA 79  
ZAGREB, HRVATSKA  
IBAN (PBZ) HR3723400091110152632

OIB: 99291112037  
T./F.+385 1 4572 203  
www.25fps.hr

## 25 FPS, UDRUGA ZA AUDIO-VIZUALNA ISTRAŽIVANJA

### GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU 2022.

Zagreb, veljača 2023.

25 FPS, Udruga za audio-vizualna istraživanja u 2022. godini kao glavna postignuća izdvaja:

**a) produkciju međunarodne filmske manifestacije:** udruga je u Zagrebu producirala osamnaesto izdanje Festivala 25 FPS koji je kao međunarodna filmska manifestacija natjecateljskog karaktera posvećena prikazivanju i promociji umjetničkih i kratkih filmova te općenito podupiranju nekomercijalnih oblika kulture. Dvodnevno satelitsko događanje organizirano je u Art-kinu u Rijeci;

**b) filmske, izložbene, diskurzivne programe i nakladništvo:** udruga razvija Kratku bazu - infocentar i medijateku za kratki film koja obuhvaća filmove iz njezina osamnaestogodišnjega djelovanja. Filmovi iz arhiva dostupni su za pregledavanje u nekomercijalne svrhe studentima, istraživačima, kritičarima, kustosima, festivalskim programerima, filmskim redateljima i drugoj zainteresiranoj javnosti. Udruga također distribuira vlastite publikacije te producira audiovizualne projekte.

Udruga 25 FPS u 2022. godini ima 2 zaposlenice.



25 FPS, UDRUGA  
ZA AUDIO-VIZUALNA  
ISTRAŽIVANJA

VLAŠKA 79  
ZAGREB, HRVATSKA  
IBAN (PBZ) HR3723400091110152632

OIB: 99291112037  
T./F.+385 1 4572 203  
www.25fps.hr

## a) Produkcija međunarodne filmske manifestacije

### Festival 25 FPS (osamnaesto izdanje)

Festival 25 FPS međunarodni je filmski festival natjecateljskog karaktera koji prikazuje eksperimentalni, umjetnički i inovativni film te podržava svako filmsko stvaralaštvo koje širi konvencionalno poimanje filma. Osamnaesto izdanje održalo se od 22. do 24. rujna 2022. godine u zagrebačkom kinu „Kinoteka“ Centra za kulturu i film Augusta Cesarca u Kordunskoj 1, a dvodnevno festivalsko gostovanje bilo je 27. – 28. rujna u riječkom Art-kinu.

Festival čiji program prikazuje eksperimentalni, alternativni, film i suvremene proširene medijske koncepte bio je odlično posjećen i u postpandemijskoj 2022. godini. Festival je uz epidemiološke mjere okupio 1.400 posjetitelja i 44 međunarodna gosta i sudionika. 25 FPS i dalje je jedinstveni festival koji uspješno anticipira mlade filmaše i nove estetske smjerove kinematografije bez obzira na to kojim rodovima i vrstama unutar konvencionalne filmološke klasifikacije pripadaju.

Festival 25 FPS u svim svojim programima koristi se 16-milimetarskim, 35-milimetarskim i digitalnim filmskim projekcijama te ne odustaje od predstavljanja filmova na svim standardnim prikazivačkim formatima čime skreće pozornost na medijsku raznovrsnost i razvoj prikazivačkih formata.

Festival u Zagrebu održao se u kinu „Kinoteka“.

Programska shema 2022. obuhvaćala je:

- 1) natjecateljske programe (6),
- 2) programe *Film Lab* (2),
- 3) performanse proširenog filma *Expanded Cinema* (3),
- 4) hrvatske suvremene eksperimentalne filmove u programu *Refleksi* (2),
- 5) program nagrađenih filmova *Best of 2022* (1).

Na festival u 2022. godini prijavljeno je 1.378 filmova, a prikazan je 51 film, od čega 26 u Natjecateljskom programu.

Veliki žiri (Marta Baradić, Hrvoslava Brkušić i Marko Meštrović) dodijelio je tri jednakovrijedna Grand prixa. Dodijeljena je nagrada publike te je deseti put dodijeljena Nagrada Green DCP. Udruga 25 FPS spomenutu je nagradu uručila Josipi Henizelman za najbolji hrvatski kratkometražni film kojemu se, u partnerstvu s tvrtkom Green DCP, omogućuje izrada DCP formata prema SMPTE standardima (Society of Motion Picture and Television Engineers) radi daljnje festivalske i kinodistribucije. Festival time izravno nastavlja ulagati u cirkulaciju hrvatskog kratkometražnog filma.

U 2022. godini razvijani su popratni festivalski programi:

Program *Film Lab* obuhvatila su dva programa - Baltic Analog Lab i L'Abominable – predstavljanje baltičkih filmova i radova nastalih u vodećem europskom filmskom laboratoriju L'Abominable. (<https://www.25fps.hr/program/2022/film-lab>)

Performanse proširenog filma činili su tri nastupa uživo Luisa Macías "The Eyes Empty and the Pupils Burning of Rage and Desire" i Gaëlle Rouard "M...H" i "Darkness, darkness, burning bright". (<https://www.25fps.hr/program/2022/expanded-cinema>)

*Refleksi* su obuhvatili filmove Nicole Hewitt, Katarine Kocijan, Nevena Dužanca, Mije Martinović, Luke Matića, Silvestra Kolbasa, Nine Bačun, Josipe Henizelman i Antuna Baloga. (<https://www.25fps.hr/program/2022/refleksi>)

Cjelokupni filmski program i raspored dokumentirani su u festivalskom katalogu te su dostupni na poveznici: [www.25fps.hr](http://www.25fps.hr).

Festivalski intervjui i videokronike dostupne su na poveznici: <https://vimeo.com/festival25fps>.

Program i događanja Festivala 25 FPS 2022. podržali su Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo Grada Zagreba, Zaklada „Kultura nova“, Ministarstvo kulture i medija RH, Centar za kulturu i film Augusta Cesarca, Društvo hrvatskih filmskih redatelja, Francuski institut, Ustanova Art-kino Rijeka.

Ulaz na sve projekcije i događanja bio je besplatan.

## b) Filmski, izložbeni, diskurzivni programi i nakladništvo

– Udruga 25 FPS od 2013. godine održava izvaninstitucionalni istraživački arhiv/medijateku „Kratka baza“, koja sadrži većinom kratke filmove različitih rodova i žanrova prikupljenih tijekom osamnaestogodišnjeg udruginog djelovanja. To je filmska kolekcija suvremenog kratkometražnog i umjetničkog filma koja se može pretraživati *online* preko raznovrsnih kriterija, tematskih odrednica, odnosno ključnih riječi. Namijenjena je kulturnim radnicima, redateljima, studentima, kustosima, novinarima, istraživačima suvremenog kratkog, nezavisnog i eksperimentalnog filma. Na raspolaganju je 9.000 domaćih i stranih filmova dostupnih za pregledavanje registriranim korisnicima u *online* katalogu. Istraživački rad korisnika u arhivu Kratke baze od pandemije 2020. prilagođen i za *online* korištenje registriranim članovima. (<https://kratkabaza.25fps.hr>)

– U suradnji s Centrom za kulturu i film Augusta Cesarca ostvareno je sedam programa uživo pod nazivom „Iz Kratke baze 25 FPS-a“ *Vizije: Lux Æterna*, 20. siječnja; *Vizije: Teorija čestica*, 17. veljače; *Vizije: Središnja oblast*, 17. ožujak; *Vizije: Yvonne Rainer – Životi izvođača*, 20. travnja; *Vizije: Rewind & Play*, 2. lipnja; *Vizije: Nathaniel Dorsky – Kino posvećenost #2*, 20. listopada; *Vizije: Sloboda od svega*, 1. prosinca. (<https://sto-je-novo.25fps.hr>)

– Program „Dinamika prostora“ - Predstavljanje programa „Dinamika prostora“ u Slovenskoj kinoteci uključio je radove devet autorica: Hrvoslava Brkušić, Dalija Dozet, Nicole Hewitt, Ana Hušman, Sanja Iveković, Mateja Zidarić, Sara Jurinčić, Leona Kadrijević, Neli Ružić te samostalni program radova Vladislava Kneževića. (<http://www.scca-ljubljana.si/v-f-x-ljubljana-2022/>, 19. – 21. 5. 2022.)

– U suradnji s Francuskim institutom u Zagrebu i potporu Ministarstva kulture i medija RH ostvarena je izložba „Scrapbook - 40 godina Light Conea“ povodom 40. obljetnice svjetski relevantnog arhiva Light Cone iz Pariza te je predstavila jedinstvenu mikrozbirku osobnih predmeta i artefakata velikana avangardnog i eksperimentalnog filma (Michael Snow, Peter Gidal, Rose Lowder, Maurice Lemaître, Peter Tscherkassky...) čije filmove Light Cone godinama arhivira i distribuira. Izložba je bila otvorena od 22. 9. do 18. 10. 2022. u zagrebačkom Francuskom institutu, Preradovićeve 5. (<https://www.25fps.hr/film/scrapbook-40-godina-light-conea>)

– Realizirano je prvo izdanje simpozija „Analogni film u digitalnom dobu: izazovi distribucije i kinoprikazivaštva“ uz potporu Društva hrvatskih filmskih redatelja i Ministarstva kulture i medija RH. Sudjelovali su Emmanuel Lefrant (Light Cone, FR), Ieva Balode (Baltic Analog Lab, LV), Emmanuel Falguières (L'Abominable – Navire Argo, FR), Petra Belc (nezavisna / Kinoklub Zagreb, HR). Voditeljica i moderatorica bila je Ejla Kovačević. Cilj simpozija je otvoriti širu raspravu o trenutnom statusu fotokemijskog filma u filmskoj industriji, te ukazati na moguće alternativne puteve i rješenja, unutar ili izvan institucija, koja bi široj javnosti učinila dostupnim izuzetno bogatu eksperimentalno-fotokemijsku filmsku produkciju.

(<https://www.25fps.hr/film/analogni-film-u-digitalnom-dobu>)

– Produkcija filmskih programa eksperimentalnog, inovativnog i umjetničkog filma u Rijeci, Art-kino Croatia, 27. – 28. 9. 2022. (<https://www.art-kino.org/hr/program/ciklusi/25-fps-2022>)

– Kvadrati sekunde – distribucija i priprema šeste i sedme knjige u ediciji „Kvadrati sekunde“ - prevođenje knjiga Davida E. Jamesa *Allegories of Cinema: American Film in the Sixties* i P. Adamsa Sitneyja *Visionary Film: The American Avant-Garde, 1943-2000*. (<https://sto-je-novo.25fps.hr/kvadrati-sekunde>)

Udruga je provodila suradničke i promotivne aktivnosti u zemlji i inozemstvu

– Članica udruge Marina Kožul radila je na 51. Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu kao mentor festivalskog ureda Film Office/Pro Hub za eksperimentalne, animirane i kratkometražne filmove te festivalske strategije za područje Europe (*online*, 26. 1. – 6. 2. 2022).

– Međunarodno umrežavanje, uspostavljanje i održavanje kontakata s profesionalnom zajednicom radi vidljivosti, predstavljanja hrvatske scene i lobiranja, programskog istraživanja i edukacije na sljedećim festivalima i događanjima online (Vienna Shorts, IndieLisboa).

– Sudjelovanje u žiriju za kratki film na 21. Međunarodnom filmskom festivalu Las Palmas de (22. 4. – 1. 5. 2025. Las Palmas, Španjolska)

## POPIS DONATORA, PARTNERA I SPONZORA U 2022. GODINI

### Donatori, pokrovitelji, partneri

Centar za kulturu i film Augusta Cesarca  
Društvo hrvatskih filmskih redatelja  
Francuski institut  
Gradski ured za kulturu Grada Zagreba  
Hrvatski audiovizualni centar  
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske  
Zaklada „Kultura nova“

### Tvrtke i obrti

Aggero d.o.o.  
Biovega d.o.o.  
Green DCP  
Hotel Laguna d.d.  
Hulahop d.o.o.  
Ipša d.o.o.  
Marko G. d.o.o.  
OPG Franka Peša

### Udruge, institucije i ustanove u kulturi

Centar za kulturu i film Augusta Cesarca  
Hrvatska radiotelevizija  
Kinoklub Zagreb  
SCCA Ljubljana – Zavod za sodobno umetnost  
Slovenska kinoteka  
Ustanova Art-kino u Rijeci

### Međunarodne udruge i institucije

L'Abominable  
Baltic Analog Lab  
Filmprojection21, Francuska  
Light Cone, Francuska  
Le Navire Argo  
savefilm.org  
sixpackfilm, Austrija

### Medijski pokrovitelji projekata

HINA  
HRT  
HRT3

25  
FPS

Kulturpunkt  
Radio Student  
R+  
Yammat.fm

25 FPS, UDRUGA  
ZA AUDIO-VIZUALNA  
ISTRAŽIVANJA

VLAŠKA 79  
ZAGREB, HRVATSKA  
IBAN (PBZ) HR3723400091110152632

OIB: 99291112037  
T./F.+385 1 4572 203  
www.25fps.hr