



25 FPS, UDRUGA ZA AUDIO-VIZUALNA ISTRAŽIVANJA GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU 2014.

Zagreb, veljača 2015.

SAŽETAK

25 FPS, Udruga za audio-vizualna istraživanja u 2014. godini ostvarila je određene ciljeve za razdoblje 2012. – 2016. i kao glavna postignuća izdvaja:

a) razvoj i organiziranje međunarodne filmske manifestacije: Udruga je u Zagrebu producirala deseto izdanje *Festivala 25 FPS* koji je kao međunarodna filmska manifestacija natjecateljskog karaktera posvećena prikazivanju i promociji umjetničkih i kratkih filmova te općenito podupiranju nekomercijalnih oblika kulture. Dvodnevno satelitsko događanje organizirano je u Art-kinu Croatia u Rijeci.

b) edukacijske aktivnosti: Udruga je otvorila infocentar i medijateku za kratki film *Kratka baza* koja obuhvaća filmove iz njezina desetogodišnjega djelovanja. Filmovi iz arhiva dostupni su za pregledavanje isključivo u nekomercijalne i kulturne svrhe studentima, istraživačima, kritičarima, kustosima, festivalskim programerima i drugoj zainteresiranoj javnosti. Udruga je također sudjelovala u radu Filmske škole Kino kluba Split te organizirala filmske radionice i objavila četvrtu knjigu u ediciji *Kvadrati sekunde*.

c) jačanje vidljivosti i promocija kratkog filma: Udruga je tijekom godine aktivno promovirala domaći kratkometražni film te se uključila u njegovo predstavljanje na specijaliziranim međunarodnim događanjima i sajmovima. Povezivala s dionicima koji prikazuju i distribuiraju kratkometražnu filmsku produkciju, lobirala za veću cirkulaciju hrvatskih audiovizualnih djela u međunarodnom okružju te otkupljivala filmove za prikazivanje na javnoj televiziji.

d) diverzifikacija resursa: Udruga je u 2014. godini korisnica institucionalne potpore Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva te potpore Zaklade Kulture nove.

Udruga 25 FPS u 2014. godini ima 12 članova, 3 stalno zaposlena, 43 vanjskih suradnika i 11 volontera.

a) Razvoj i organiziranje međunarodne filmske manifestacije Festival 25 FPS (deseto izdanje)

Festival 25 FPS međunarodni je filmski festival natjecateljskog karaktera koji prikazuje eksperimentalni, umjetnički i inovativni film te podržava svako filmsko stvaralaštvo koje širi konvencionalno poimanje filma. Deseto izdanje održalo se od 25. do 28. rujna 2014. godine u zagrebačkom Studentskom centru, a dvodnevno festivalsko gostovanje u Rijeci od 29. do 30. rujna u Art-kinu Croatia. Također je u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom u sklopu programa *Kratki utorak* 16. rujna organizirana filmska projekcija *Ususret Festivalu 25 FPS*.

Obljetničko izdanje tematiziralo je dvoranu Kina Studentskog centra u kojoj je Festival 25 FPS i počeo, a tijekom desetljeća ondje i ostao jedini zagrebački festival. Ne želeći politizirati javno kulturno dobro, organizatori su htjeli skrenuti pozornost na društvenu odgovornost za izniman kulturni kapital u samom središtu grada za koji već desetljećima ne postoji strateški plan te ostaje nedovoljno iskorišten i prepušten polaganom raspadanju. Ovogodišnji vizualni identitet temeljio se na nacrtima nikad realiziranog projekta Filmskog centra (2001-2003), a mišljenog za lokaciju Studentskog centra.

Festival čiji program prikazuje eksperimentalni, alternativni, nenarativni film i suvremene „proširene“ medijske koncepte, okupio oko 4.000 gledatelja u Zagrebu, 80 gledatelja u Rijeci (*procjena prema brojanju publike i glasačkim listićima*) i 67 festivalskih godstiju. 25 FPS i dalje je jedinstveni festival u regiji koji uspješno anticipira mlade filmaše i nove estetske smjerove kinematografije bez obzira na to kojim rodovima i vrstama unutar konvencionalne filmološke klasifikacije pripadaju.

Program:

- *natjecateljski program (6)*,
- *žiri predstavlja (3)*,
- *performansi proširenog filma (3)*,
- *program hrvatskih suvremenih eksperimentalnih filmova Refleksi (1)*,
- *posebne projekcije u programima Ode filmu, Kino 23 (7)*.

Na festival u 2014. godini prijavljeno je 1.494 filma, a prikazano 84, od čega 29 u natjecateljskom programu.

Uz nagrade međunarodnog žirija, žirija kritike, nagradu publike, drugi put se dodijelila *Nagrada Green DCP* – za najbolji hrvatski kratkometražni film kojemu se, u partnerstvu s tvrtkom Green DCP, omogućuje izrada DCP formata prema SMPTE standardima (*Society of Motion Picture and Television Engineers*) radi daljnje festivalske i kinodistribucije. Festival time izravno nastavlja ulagati u cirkulaciju hrvatskog kratkometražnog filma. Popis nagrađenih filmova dostupan je u festivalskom arhivu na <http://25fps.hr/2014/>.

Programima *Žiri predstavlja*, *Ode filmu*, *Kino 23* festival se okreće ključnim djelima iz tradicije filmske avangarde, neovisnog i nekomercijalnog filma te općenito iznimnim radovima iz povijesti filmske umjetnosti.

U 2014. godini primijećeno je da se zanimanje publike u većem omjeru proširilo na popratne festivalske programe i ne ostaje isključivo na natjecateljskim programima. Organizator je time iznimno zadovoljan, jer je prepoznata njegova pozicija »instant-kinoteke«, filmskog muzeja i kina, odnosno desetogodišnje brige i ustrajnosti u prikazivanju svih filmskih, video, digitalnih pa i stereoskopskih (3D) formata, čime osvještava povijest i sadašnjost medija te ostaje jedini nacionalni festival koji se sustavno brine za edukaciju o filmu kao mediju i očuvanje kinoprikazivačkog standarda s naglaskom na projekcije rijetkih, vrijednih pa i arhivskih filmskih kopija.

Ovo se najviše odražava u programima *Žiri predstavlja* i *Ode filmu*, gdje se festival okreće ključnim djelima iz tradicije filmske avangarde, neovisnog i nekomercijalnog filma te općenito iznimnim radovima iz povijesti filmske umjetnosti koji se i u međunarodnim okvirima rijetko prikazuju, a kod nas nikad, te time festivalski program čine atraktivnim i za međunarodnu publiku.

Performansi proširenog filma (*Expanded Cinema*) važna su i posjećena programska cjelina, produkcijski i tehnički iznimno zahtjevna, a na festival uvedena 2008. godine. I dalje su velik izazov organizatorima radi adekvatnog tehničkog opremanja te zbog nedostatka i nekompetentnosti ljudskih resursa za njihovu izvedbu. Tri ovogodišnja performansa bila su različita – od laserskog performansa s violončelom (*COVEX*), rock-koncerta s 3D-projeksijom (*Let Your Light Shine*) do dvostruke 35-mm projekcije i kino-predavanja Petera Kubelke (*Monument Film*). Te izuzetno ambiciozne izvedbe, koje su se održavale u Kinu SC i transformirale ga prema potrebi izvođača, bile su dio festivalskog tematiziranja dvorane Kina SC, čija sadašnjost reflektira zapuštenost i neiskorištenost dvorane, a budućnost je neizvjesna.

Performansi opravdavaju sve napore organizatora da i dalje ambiciozno nastavi s tim programom, jer je mjerilo i uzor svim glazbeno-filmskim događanjima koji se sve češće pojavljuju na nacionalnoj kulturno-umjetničkoj sceni.

Medijski odjek festivala bio je primjeren uz priloge i gostovanja na Hrvatskoj televiziji (*HRT1, HRT2, HRT3*), dnevnim radijskim izvještajima (*Radio Student, Radio Sljeme, Soundset*), kritikama i objavama u tisknim medijima (*Zarez, Novi list, Glas Istre, Jutarnji list*). Zabilježeno je ukupno 16 radijskih, 15 televizijskih, 32 tiskanih i 149 internetskih objava; objavljeno je 23 oglasa – *bannera* na 7 internetskih portala, najavnih spotova na HTV3, oglasa u tiskanim medijima (*Zarez*), te 10 *newsletter* najava pretplatnika portala *havic.hr, shortfilm.de, expcinema.com, art-kino.org, hi-beam.net*. S obzirom na postojeću zastupljenost kulture i filmske kritike u tiskanim i elektroničkim medijima organizatori su zadovoljni medijskom prisutnošću i vidljivošću. 25 FPS prvi je hrvatski festival koji je na Trećem programu prikazivao filmove s prethodnih izdanja tijekom trajanja festivala i time osigurao vidljivost na nacionalnoj razini.

Programe i događanja Festivala 25 FPS 2014. podržali su Hrvatski audiovizualni centar, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba, Studentski centar Kultura promjene, Ministarstvo kulture RH, Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva, Zaklada »Kultura nova«, Austrijski kulturni forum, Francuski institut i Art-kino Croatia Rijeka.

Partneri festivala bili su Green DCP, Kinoklub Zagreb, sponzori Rezolucija, FilmTechniek, DHL, Hotel Laguna, Hotel Croatia, Maraska, Presscut.

Medijski pokrovitelji Festivala 25 FPS 2014. bili su HTV 3, Tportal, Filmonaut, Zarez, Moj film, Kulturpunkt, Büro 24/7, Vizkultura, Novosti, H-Alter i Radio Student.

b) Edukacijske aktivnosti

Kratka baza – infocentar i medijateka za kratki film.

Kratka baza je filmski arhiv Udruge 25 FPS dostupan za istraživanje radi poticanja samostalnog rada, neformalnog obrazovanja i širenja audiovizualne kulture. Do kraja prosinca 2014. registrirano je 59 korisnika, a *Kratka baza* broji 4990 filmova. Tijekom 2014. godine korisnike se upućivalo i navikavalo na novoizrađeni *online* filmski katalog, dorađivali su se moduli za pretraživanje i administraciju, izradili su se letci i privlačili novi korisnici te se u zadnjem tromjesečju 2014. organiziralo predstavljanje medijateke na zagrebačkom Filozofskom fakultetu i Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. <http://25fps.hr/kratkabaza/>

Ciklusi predavanja u Kino klubu Split.

Članica Udruge Sanja Grbin u sklopu Filmske škole Kina kluba Split održala je četvrti ciklus predavanja *Suvremene prakse u eksperimentalnom filmu i umjetničkom videu* (2. i 4. 12. 2014).

Organizacija filmske radionice.

27. - 28. rujna 2014. u suradnji s Klubvizijom SC, zagrebačkim laboratorijem za ručnu obradu filmske vrpce, organizirana je radionica svjetlosnog performansa s američkom filmskom umjetnicom Jodie Mack. <http://25fps.hr/educiramo.html>

Vizualna glazba.

Četvrta knjiga u ediciji *Kvadrati sekunde* Udruge 25 FPS. Zbornik *Vizualna glazba* pregled je neprekinute težnje umjetnika da postignu sveprožimajuće apstraktno umjetničko djelo. Ta kompleksna umjetnička forma, koja ide ukorak s poviješću filma i razvojem tehnologije, u potrazi je za vizualnim oblicima glazbe. Karakteristike instrumenata - orgulja boja - koji proizvode vizualnu glazbu, strategije podudaranja glazbe i slike te različite društveno-povijesne okolnosti prikazani su kroz pet eseja teoretičara i povjesničara filma, autora i izvođača, te neurologa koji su se posvetili istraživanju jedinstva osjetila i jedinstvene umjetnosti. <http://25fps.hr/objavljujemo/>

c) Jačanje vidljivosti i promocija kratkometražnog filma

Udruga je sudjelovala u organizaciji hrvatskog predstavljanja na 29. Sajmu kratkometražnog filma pri najvećem europskom festivalu za kratki film u Clermont-Ferrandu (31. 1. – 8. 2. 2014.). U listopadu 2014. počele su intenzivne pripreme za nastup na 30. Sajmu kratkometražnog filma (izrada brošura i prikupljanje promidžbenih materijala).

U osječkom Studentskom centru u sklopu programa Barutana 014 Udruga je gostovala s izborom festivalskog programa i predstavljanjem Kratke baze 21. 10. 2014, a u sklopu

24. Svjetskog festivala animiranog filma Animafest Zagreb Udruga je predstavila kratkometražni filmski program *Vizualna glazba*, 6. 6. 2014.

Članovi Udruge povezivali su se s dionicima koji promiču kratkometražnu filmsku produkciju i lobirali su za veću cirkulaciju hrvatskih audiovizualnih djela u međunarodnom okružju (među ostalim festivali u Oberhausenu, Rotterdamu, Beču, Beogradu, Clermont-Ferrandu).

Festival 25 FPS u 2014. godini postao je član i potpisnik međunarodne inicijative i peticije *SaveFilm* za zaštitu i očuvanje filmske vrpce u prikazivačkom i proizvodnom okolišu. <http://www.savefilm.org/>

Udruga 25 FPS promovirala je kratkometražni film na Hrvatskoj radioteleviziji, na Trećem programu tijekom 2014. godine prikazavši devet filmova iz svojega kataloga: *z-reaktor*, r. Kazuhiro Goshima; *Meso*, r. Edouard Salier; *Oaza*, r. PV Lehtinen; *Mala smrt*, r. Damir Čučić; *Crno-bijeli tripovi #3*, r. Ben Russell; *Sinkronizacija*, r. Rimas Sakalauskas; *Krug Wr. Neustadt*, r. Johann Lurf; *Provala*, r. Paul Wenninger; *Fotokopirnica*, r. Virgil Widrich.

d) Diverzifikacija resursa

Udruga je u 2014. godini korisnica institucionalne potpore Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva te potpore Zaklade Kulture nove.

Prezentacija, promocija i suradnje Udruge 25 FPS s domaćim i međunarodnim organizacijama i institucijama

Na 43. Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu (22. 1. - 2. 2. 2014.) članica Udruge Marina Kožul na poziv festivalske direkcije priključila se savjetnicima rotterdamskog festivala za kratki, eksperimentalni i animirani film te festivalske strategije za Europu. Član Udruge Mario Kozina na istom je festivalu moderirao razgovore s autorima nakon projekcija kratkometražnih programa.

Članica Udruge Marina Kožul sudjelovala je u selekcijskoj komisiji za Veliko natjecanje 24. Svjetskog festivala animiranog filma Animafest Zagreb, Zagreb, veljača 2014.

Članica Udruge Marina Kožul sudjelovala je u žiriju 43. Festivala novog filma u Montrealu, 8. - 19. 10. 2014.

Na 61. Pulskom filmskom festivalu članica Udruge Sanja Grbin sudjelovala je na okruglom stolu *Filmski festivali u Hrvatskoj* (22. 7. 2014).

Satelitska događanja Festivala 25 FPS organizirana su u zagrebačkom kinu Tuškanac (16. 9.), Rijeci (29. 9. i 30. 9.) i Osijeku (21. 10.).

Uz redovno prisustvovanje na europskim manifestacijama ključnim za međunarodnu kratkometražnu profesionalnu filmsku zajednicu, Udruga je informirala, lobirala i predlagala noviju hrvatsku produkciju svojim partnerima i suradnicima u inozemstvu.

POPIS DONATORA, PARTNERA I SPONZORA U 2014. GODINI

Donatori i pokrovitelji

Gradski ured za kulturu, obrazovanje i šport Grada Zagreba
Hrvatski audiovizualni centar
Hrvatski zavod za zapošljavanje
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva
Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu – Kultura promjene
Zaklada »Kultura nova«

Kulturni centri i veleposlanstva

Francuski institut u Zagrebu
Austrijski kulturni forum

Tvrtke i obrti

Delminium J.I.M. d.o.o.
DHL d.o.o.
FilmTechniek bv
Green DCP
Hotel Laguna d.d.
Maraska d.d.
Marko G. d.o.o.
Presscut d.o.o.
Rezolucija d.o.o.

Udruge, institucije i ustanove u kulturi

Art-kino Croatia
Filmonaut
Hrvatski filmski savez
Hrvatska radiotelevizija
Kino klub Split
Kinoklub Zagreb
Klubvizija SC
Studentski centar Osijek
Ustanova Zagreb film

Filmski i novomedijski festivali

Diagonale – Festival des österreichischen Films (Graz), Austrija
Festival International du Court Métrage Clermont-Ferrand, Francuska
International Film Festival Rotterdam, Nizozemska
Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Njemačka

Međunarodne udruge i institucije

Kurzfilmagentur, Njemačka
Sauve qui peut le court métrage, Francuska
SaveFilm

Medijski pokrovitelji projekata

Büro 247
Filmonaut
Filmski.net
H-Alter
HRT3
Kulturpunkt
Moj film
Novosti
Radio Student
Tportal
Vizkultura
Zarez

O projektima i aktivnostima Udruge 25 FPS u 2014. godini zabilježeno je 222 radijskih i televizijskih priloga te objava u tiskanim medijima i na internetskim portalima. Ostvareno je 23 oglasa u tisku te na televiziji i internetu.