



25 FPS, UDRUGA  
ZA AUDIO-VIZUALNA  
ISTRAŽIVANJA

VLAŠKA 79  
ZAGREB, HRVATSKA  
IBAN (PBZ) HR3723400091110152632

OIB: 99291112037  
T./F. +385 1 4572 203  
www.25fps.hr

**25 FPS, UDRUGA ZA AUDIO-VIZUALNA ISTRAŽIVANJA**  
**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU 2023.**

**Zagreb, veljača 2024.**

25 FPS, Udruga za audio-vizualna istraživanja u 2023. godini kao glavna postignuća izdvaja:

**a) produkciju međunarodne filmske manifestacije:** udruga je u Zagrebu producirala devetnaesto izdanje Festivala 25 FPS koji je kao međunarodna filmska manifestacija natjecateljskog karaktera posvećena prikazivanju i promociji umjetničkih i kratkih filmova te općenito podupiranju nekomercijalnih oblika kulture. Dvodnevno satelitsko događanje organizirano je u Art-kinu u Rijeci;

**b) filmske, radioničke, diskurzivne programe i nakladništvo:** udruga razvija Kratku bazu - infocentar i medijateku za kratki film koja obuhvaća filmove iz njezina devetnaestogodišnjega djelovanja. Filmovi iz arhiva dostupni su za pregledavanje u nekomercijalne svrhe studentima, istraživačima, kritičarima, kustosima, festivalskim programerima, filmskim redateljima i drugoj zainteresiranoj javnosti. Udruga također distribuira vlastite publikacije te producira audiovizualne projekte.

Udruga 25 FPS u 2023. godini ima 2 zaposlenice.

## a) Produkcija međunarodne filmske manifestacije

### **Festival 25 FPS** (devetnaesto izdanje)

Festival 25 FPS međunarodni je filmski festival natjecateljskog karaktera koji prikazuje eksperimentalni, umjetnički i inovativni film te podržava svako filmsko stvaralaštvo koje širi konvencionalno poimanje filma. Devetnaesto izdanje održalo se od 27. do 30. rujna 2023. godine u zagrebačkom kinu „Kinoteka“ Centra za kulturu i film Augusta Cesarca u Kordunskoj 1, a dvodnevno festivalsko gostovanje bilo je 4. – 5. listopada u riječkom Art-kinu.

Festival čiji program prikazuje eksperimentalni, alternativni, film i suvremene proširene medijske koncepte bio je odlično posjećen u 2023. godini. Festival je okupio 2.320 posjetitelja i 50 međunarodnih gostiju i sudionika. 25 FPS i dalje je jedinstveni festival koji uspješno anticipira mlade filmaše i nove estetske smjerove kinematografije bez obzira na to kojim rodovima i vrstama unutar konvencionalne filmološke klasifikacije pripadaju.

Festival 25 FPS u svim svojim programima koristi se 16-milimetarskim, 35-milimetarskim i digitalnim filmskim projekcijama te ne odustaje od predstavljanja filmova na svim standardnim prikazivačkim formatima čime skreće pozornost na medijsku raznovrsnost i razvoj prikazivačkih formata.

Festival u Zagrebu održao se u kinu „Kinoteka“.

Programska shema 2023. obuhvaćala je:

- 1) natjecateljske programe (5),
- 2) programe članova žirija *Žiri predstavlja* (3),
- 3) performans proširenog filma *Expanded Cinema* (1),
- 4) hrvatske suvremene eksperimentalne filmove u programu *Refleksi* (1),
- 5) simpozij *Analogni film u digitalnom dobu: Found footage* (3),
- 6) program nagrađenih filmova *Best of 2023* (1).



25 FPS, UDRUGA  
ZA AUDIO-VIZUALNA  
ISTRAŽIVANJA

VLAŠKA 79  
ZAGREB, HRVATSKA  
IBAN (PBZ) HR3723400091110152632

OIB: 99291112037  
T./F.+385 1 4572 203  
www.25fps.hr

Na festival u 2023. godini prijavljeno je 1.500 filmova, a prikazano je 58 filmova, od čega 27 u Natjecateljskom programu.

Veliki žiri (Mary Helena Clark, Ross Lipman, Marko Tadić) dodijelio je tri jednakovrijedna Grand prixa. Dodijeljena je nagrada publike te je jedanaesti put dodijeljena Nagrada Green DCP. Udruga 25 FPS spomenutu je nagradu uručila Miri Manojloviću za najbolji hrvatski kratkometražni film kojemu se, u partnerstvu s tvrtkom Green DCP, omogućuje izrada DCP formata prema SMPTE standardima (Society of Motion Picture and Television Engineers) radi daljnje festivalske i kinodistribucije. Festival time izravno nastavlja ulagati u cirkulaciju hrvatskog kratkometražnog filma.

U 2023. godini razvijani su popratni festivalski programi:

*Programe žirija* predstavili su Mary Helena Clark (SAD, filmska redateljica), Ross Lipman (SAD, filmski redatelj i arhivist) te Marko Tadić (Hrvatska, vizualni umjetnik).

*Performans proširenog filma* bio je audiovizualni performans uživo Hrvoja Spudića, Tina Dožića i Andre Giunia *Aiomena*.

*Refleksi* su pokazali nove filmove Ane Buljan, Ane Bilankov i Darka Fritza.

Simpozij *Analogni film u digitalnom dobu: Filmski arhivi i found footage film* u dva filmska programa i na okruglom stolu okupio je filmaše i arhiviste Sylviju Schedelbauer (DE/JP), Jurija Medena (AT), restauratora i redatelja Rossa Lipmana (SAD), Luciju Zore, arhivisticu iz Hrvatskog državnog arhiva (HR) te kritičara i urednika programa arhiva medija Akademskog filmskog centra DKSG-a Ivana Velisavljevića. Raspravu je moderirala filmska kritičarka i kustosica simpozija Ejla Kovačević.

U Rijeci je prikazano tri programa: dugometražni film Loisa Patiña *Samsara* te izbori hrvatskog i međunarodnog filma.

U sklopu programa Hrvatskog audiovizualnog centra *H15* produciran je 20-minutni video s intervjuima hrvatskih eksperimentalista Hrvoslave Brkušić, Ane Hušman, Dane Komljena, Vladislava Kneževića i Tomislava Šobana.

Cjelokupni filmski program i raspored dokumentirani su u festivalskom katalogu te su dostupni na poveznici: [www.25fps.hr](http://www.25fps.hr).

Festivalski intervjui i videokronike dostupne su na poveznici: <https://vimeo.com/festival25fps>.

Programe i događanja Festivala 25 FPS 2023. podržali su Hrvatski audiovizualni centar, Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo Grada Zagreba, Zaklada „Kultura nova“, Ministarstvo kulture i medija RH, Centar za kulturu i film Augusta Cesarca, Francuski institut, Ustanova Art-kino Rijeka.

Ulaz na sve projekcije i događanja bio je besplatan.

## **b) Filmski, radionički, diskurzivni programi i nakladništvo**

– Udruga 25 FPS od 2013. godine održava izvaninstitucionalni istraživački arhiv/medijateku „Kratka baza“, koja sadrži većinom kratke filmove različitih rodova i žanrova prikupljenih tijekom osamnaestogodišnjeg udruginog djelovanja. To je filmska kolekcija suvremenog kratkometražnog i umjetničkog filma koja se može pretraživati *online* preko raznovrsnih kriterija, tematskih odrednica, odnosno ključnih riječi. Namijenjena je kulturnim radnicima, redateljima, studentima, kustosima, novinarima, istraživačima suvremenog kratkog, nezavisnog i eksperimentalnog filma. Na raspolaganju je 9.000 domaćih i stranih filmova dostupnih za pregledavanje registriranim korisnicima u *online* katalogu. Istraživački rad korisnika u arhivu Kratke baze od pandemije 2020. prilagođen i za *online* korištenje registriranim članovima. (<https://kratkabaza.25fps.hr>)

– U suradnji s Centrom za kulturu i film Augusta Cesarca ostvareno je tri programa uživo pod nazivom „Iz Kratke baze 25 FPS-a“ (*Vizije: Magija svakodnevica*, 23. veljače; *Vizije: Što točno ne možete vidjeti u onome što ja vidim?*, 22. svibnja; *Vizije: Samsara*, 14. studenoga). (<https://sto-je-novo.25fps.hr>)

– Produkcija simpozija „Analogni film u digitalnom dobu“ – drugo izdanje simpozija bavilo se izazovima arhivistike i povijesnom značaju, estetskim dosezima i različitim uporabama recikliranog filma (eng. *found footage*). Sudjelovali su japansko-njemačka umjetnica Sylvia Schedelbauer, američki restaurator i nezavisni filmski umjetnik Ross Lipman, Lucija Zore, filmska arhivistica iz Hrvatskog državnog arhiva te kritičar i urednik programa arhiva medija Akademskog filmskog centra DKSG-a Ivan Velisavljević. Kustosica simpozija i moderatorica bila je Ejla Kovačević. (<https://vimeo.com/874098335>)

– Produkcija triju modula radionica za audiovizualne specijaliste u partnerstvu s Centrom za kulturu i film Augusta Cesarca i Svjetskim festivalom animiranog filma – Animafestom Zagreb. Radionica je bila namijenjena mladima zainteresiranima za educiranje o analognoj i digitalnoj filmskoj projekciji te za usavršavanje već tehnički potkovanih i zainteresiranih kandidata. Sva tri modula završilo je sedmero kandidata. Voditelji radionica bili su: Hrvoje Spudić (2. i 4. svibnja, analogna 16-milimetarska projekcija), Polona Kuzman (3. i 4. lipnja, digitalna projekcija i zvuk), Christian Zagler (25. i 26. rujna, analogna 35-milimetarska projekcija). (<https://sto-je-novo.25fps.hr/sto-je-novo/praktikum-radionica-za-projekcioniste>)

– Priprema šeste knjige u ediciji „Kvadrati sekunde“ – završavanje prijevoda knjige P. Adamsa Sitneyja *Visionary Film: The American Avant-Garde, 1943. - 2000.* te kontinuirana distribucija publikacija udrugine edicije „Kvadrati sekunde“.

– Gostovanje Hrvoja Spudića i predstavljanje njegova rada na manifestaciji *Analogue Resilience: Film Labs Gathering, Toronto, Kanada* (24. 5. – 31. 5. 2023.)

– Sudjelovanje Ejle Kovačević na seminaru 69. Međunarodnog festivala kratkog filma *Oberhausen, Njemačka* (26. 4. – 1. 5. 2023.)

Udruga je provodila suradničke i promotivne aktivnosti u zemlji i inozemstvu

– Članica udruge Marina Kožul radila je na 52. Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu kao mentor festivalskog ureda *Film Office/Pro Hub* za eksperimentalne, animirane i kratkometražne filmove te festivalske strategije za područje Europe (25. 1. – 2. 2. 2023).

– Međunarodno umrežavanje, uspostavljanje i održavanje kontakata s profesionalnom zajednicom radi vidljivosti, predstavljanja hrvatske scene i lobiranja, programskog istraživanja i edukacije na sljedećim festivalima i događanjima *online* (Vienna Shorts, Diagonale Graz).

– Sudjelovanje u žiriju za kratki film na 20. Međunarodnom filmskom festivalu *IndieLisboa* (27. 4. – 7. 5. 2023. Lisabon, Portugal)



25 FPS, UDRUGA  
ZA AUDIO-VIZUALNA  
ISTRAŽIVANJA

VLAŠKA 79  
ZAGREB, HRVATSKA  
IBAN (PBZ) HR3723400091110152632

OIB: 99291112037  
T./F. +385 1 4572 203  
www.25fps.hr

## **POPIS DONATORA, PARTNERA I SPONZORA U 2023. GODINI**

### **Donatori, pokrovitelji, partneri**

Centar za kulturu i film Augusta Cesarca  
Društvo hrvatskih filmskih redatelja  
Francuski institut  
Gradski ured za kulturu Grada Zagreba  
Hrvatski audiovizualni centar  
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske  
Zaklada „Kultura nova“

### **Tvrtke i obrti**

Biovega d.o.o.  
Green DCP  
Hotel Laguna d.d.  
Hulahop d.o.o.  
Ipša d.o.o.  
Marko G. d.o.o.

### **Udruge, institucije i ustanove u kulturi**

Centar za kulturu i film Augusta Cesarca  
Hrvatska radiotelevizija  
Kinoklub Zagreb  
Slovenska kinoteka  
Ustanova Art-kino u Rijeci

### **Međunarodne udruge i institucije**

Filmprojection21, Francuska  
Light Cone, Francuska  
savefilm.org  
sixpackfilm, Austrija

### **Medijski pokrovitelji projekata**

Dokumentarni.net  
HINA  
HRT  
HRT3  
Kulturpunkt  
Radio Študent

25  
FPS

25 FPS, UDRUGA  
ZA AUDIO-VIZUALNA  
ISTRAŽIVANJA

VLAŠKA 79  
ZAGREB, HRVATSKA  
IBAN (PBZ) HR3723400091110152632

OIB: 99291112037  
T./F. +385 1 4572 203  
[www.25fps.hr](http://www.25fps.hr)

Neon  
Yammat.fm